

Reisverslag van de concertreis van Roman Amsterdam naar Pula (7-14 augustus 2018)

Dag 1 (7 augustus):

De eerste dag kwamen de beide groepen aan, verspreid over verschillende tijdstippen. Nadat de groep geïnstalleerd was in het appartement zijn ze naar een openluchtconcert geweest van de groep Ad Libitum, bij de gouden poort.

Dag 2 (8 augustus):

In de ochtend begonnen de beide groepen met repeteren, van 9.00 tot 13.00, wat de gehele week zo zou blijven. In de middag was er vrije tijd, en in de avond gingen ze naar een concert van de Pula Jazz Band, deze keer op het Forum, waar onze eigen trompettist nog een muzikale bijdrage leverde.

Dag 3 (9 augustus):

Naast de ochtendrepeditie was er deze dag een workshop van de gitarist van Ad Libitum, Josip Tkalčec. Bij deze workshop is gewerkt aan improvisatie, dynamiek en samenspel. Voor Roman Ensemble was er een workshop van Shadi Haydarlou, de violiste van het ensemble, die speciaal voor deze reis een nieuw nummer had gearrangeerd (Giorti van Koza Mostra).

Dag 4 (10 augustus):

Deze dag kreeg Roman Oro een workshop van Shadi, die ook voor deze groep een nieuw nummer had gearrangeerd (Alcohol Is Free van Koza Mostra). In de avond is de groep naar een concert geweest van de Istrische ethno-artiest Franko Krajcar op het Forum.

Dag 5 (11 augustus):

Deze dag was er wederom een workshop, gegeven door de accordeonist van Ad Libitum, Andrej Pezić. Bij deze workshop is er gewerkt aan improvisatie en aan het traditioneel uitvoeren van bepaalde nummers. Hij was erg enthousiast en heeft aangeboden om een nummer voor de groep te arrangeren in het najaar.

Dag 6 (12 augustus):

Deze dag gaven de groepen een concert op een prachtige locatie boven de zee. Hierna zijn een aantal leden van de groep naar een concert geweest van de New Yorkse gypsy-punk band Gogol Bordello.

Dag 7 (13 augustus)

Deze dag was vrij, wat betekende dat het merendeel van de groep op het strand de nodige ontspanning opzocht.

Dag 8 (14 augustus):

Iedereen maakte zich klaar voor vertrek en de groep is huiswaarts gegaan.

Foto's:



(workshop op het terras van het appartement, onder leiding van Josip Tkalčec)





concert bij de zee

Reacties van de leden van Roman Amsterdam:

Nona: “Ik vond de reis erg leuk en leerzaam, de workshops waren erg interessant en hebben ons muzikaal zeker verder gebracht.”

Roos: “Onze concertreis naar Kroatië was fantastisch. Ik heb me er onder andere verdiept in improviseren en soleren, vaardigheden waar ik mijn hele verdere leven nog profijt van zal hebben. Zowel met het maken van balkanmuziek als andere soorten muziek. Ook heb ik kennis gemaakt met enkele muzikanten aldaar. Voor mij was het het meest inspirerend een ontmoeting met een gitarist die waanzinnig goed “gipsyjazz” speelt. Daardoor heb ik zin om me meer te verdiepen in zigeunerjazz, maar ook in andere zigeunermuziek.”